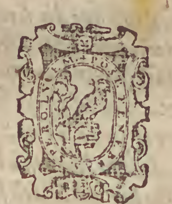
SERMON
EN LAS HONRAS DE NVESTRO VENERABLE HERMANO FR. FRANCISCO DE LOS ANGELES, RELIGIOSO
Descalço de la Santissima Trinidad, Redempcion de cautiuos.

PREDICADO

Por Fr. Esteuan de la Concepcion, Difinidor general de la misma Religion en su Conuento de Madrid en nueue de Mayo de 1628.

DEDICADO

A don Diego Requesens, Abad de la Abadia de san Pedro, y san Pablo de Lytala, y señor de las villas de Lytala, y Alij, del Consejo de su Mageſtad.



EN MADRID, *Por los herederos de la Viuda de Pedro de Madrigal.*

Año M.DC.XXVIII.

A DON DIEGO REQVESENS
Abad de la Abadia de Lytala, &c.

ESte sermon imprime vn riguroso mandato de la obediencia, vna apretada instancia de los muchos y grandes deuotos del difunto, y vn piadoso zelo de q̃ sus heroicas virtudes soliciten su imitacion en los que las leyeren, que es el motiuo con que el Espiritu santo manda estas acciones, Laudemus viros glorioſos, & parentes noſtros in generatione ſua. *Dedicasele à V.S. vn pecho agradecido à mucho fauor y honra, cõ que se vè empeñado vn animo estimador de ilustrissima nobleza, que esmaltada cõ gloriosas virtudes resplãdece en V.S. con generoso luzimiento, merecedor de puestos superiores, y vn piadoso deseo de q̃ con este retrato del alma del difunto, consuele la de V.S. la soledad que le hazen los dulces consuelos, que confessandose con el recibio muchas vezes. El estilo es el que sigo siempre en el pulpito llano y claro, por no incurrir en la censura que dio Leosthenes à Phocion hablãdo en profecia para estos tiẽpos:* Sermones tui cupreſſo ſunt ſimiles, nã magni ſunt, & nullos fructus ferunt. *Alta cosa, pero sin fruto como el cipres. Finalmente el sermõ mismo, viendo q̃ no le dexã en las tinieblas del oluido q̃ desea humilde, y hallandose indigno de la luz à q̃ le sacã forçado, no se atreue reconocido, sino à ponerse à la sombra del amparo de V.S. cuya persona guarde el cielo, cõ los aumẽtos q̃ le desea este su menor Capellan, y mayor aficionado.*

Prou. 44.

Plutar. in vita Phocion.

Fr. Eſteuan de la Concepcion.

APROVACION.

HE visto este sermon, que predicò el Padre Fr. Esteuan de la Concepcion, Difinidor general de la Congregacion de Descalços de nuestra sagrada Religion de la Santissima Trinidad, y Redempcion de cautiuos, à la muerte, ò en mas deuido termino, nacimiento del venerable Padre Fr. Francisco de los Angeles, y no hallo en el cosa q̃ ofenda, ni à la verdad de nuestra Fè infalible, ni à la instrucion de nuestras costumbres mejores. Està escrito con piedad, estudio, è ingenio, partes, que en las ocasiones comunes de la Doctrina Euangelica que professa el Autor, haze tan notorias como estimables siempre: en esta me atreueria à notalle de corto, y podia quexarse a su modestia su ingenio, pues con el recato de hermano me parece, que no igualan las alabanças deste gran Religioso, que passò à mejor vida, à la opinion grande, que de la suya tuuimos todos flor de Angeles, conforme su nombre, y de las primeras que lleuò este plantel espiritual de la tierra, que tantas va dando al cielo en gloria comun de la Iglesia, y singular de nuestra sagrada Religion, que no inuisible y oculto, sino tan à la mano y patente, tiene en sus mismas entrañas este Paraiso. En Madrid de nuestra celda à 28. de Mayo 1628.

Fr. Hortensio Felix Parauicino.

LICENCIA.

NOs el Licenciado don Iuan de Velasco y Azeuedo, Vicario general de Madrid, y todo su partido, &c. Por la presente auiendo visto el parecer dado por el Padre Fr. Hortẽsio Felix, Prouincial de la Orden de la Santissima Trinidad, y Predicador de su Magestad, y su censura del sermon predicado por el Padre Fr. Esteuan de la Concepcion, Difinidor general de los Descalços de la Orden de la santissima Trinidad, por lo que à nos toca damos licencia para que se pueda imprimir, è imprima, atento no ay en el dicho sermon cosa contra nuestra santa Fè, ni buenas costumbres. Dado en Madrid à veinte del mes de Mayo 1628.

El Licenc. Velasco y Azeuedo.

LI-

LICENCIA.

FRay Gabriel de la Aſſumpcion, Vicario general de la Congregacion de Deſcalços de la Orden de la ſantiſsima Trinidad, Redempcion de cautiuos. Por la preſente doi licencia, y por los meritos de la obediencia mando à mi hermano Fr. Eſteuan de la Concepcion, Difinidor general de nueſtra ſanta Congregacion, que haga imprimir el ſermon que predicò en las honras de nueſtro venerable hermano Fr. Franciſco de los Angeles, que goza de Dios. Por quanto me conſta, no contener coſa cõtra nueſtra ſanta Fè, y buenas coſtumbres, ſino vna relacion ſumaria y cierta de las mortificaciones, penitencias, y demas virtudes heroicas, que exercitò el dicho venerable hermano, que ſerá de mucha vtilidad, y edificacion para los fieles que la oyeren. Dada en nueſtro Conuento de Madrid à veinte y vno de Iunio de mil y ſeiſcientos y veinte y ocho años.

Fr. Gabriel de la Aſſumpcion
Vicario general.

ET ERIT SICVT ANGELVS DOMINI.
Zach. 12.

INTRODVCION.

OY Se le da à mi ſagrada Religion vna nueua tan triſte, que es la mas nueua, y la mas triſte que podia ſucederle. La mas nueua, porque es la muerte de vn Angel de nueſtro hermano Fr. Frãciſco de los Angeles, y morirſe los Angeles coſa nueua; y la mas triſte, porque es la muerte de ſu hijo primogenito, que lo era nueſtro venerable difunto, por auer ſido el primero que del ſiglo vino â eſta ſanta reformaciõ: y no ay mas triſte ſuceſſo para vna madre, q̃ la muerte de ſu hijo querido y primogenito. Todo lo profetizò Zacharias en el capit. 12. va hablando de Ieruſalen, y ſus ciudadanos; y dize en el num. 8. *Et erit qui offenderit ex eis in die illo quaſi Dauid: & domus Dauid quaſi Dei, ſicut Angelus Domini in conſpectu eorum.* Y luego añade, hablando del miſmo, en el num. 10. *Et dolebunt ſuper eum, vt doleri ſolet in morte primogeniti.* Los Setenta, Sanctis-Pagnino, y Vatablo, todos trasladan, *Qui infirmus fuerit inter eos, erit tanquam Angelus Domini, & dolebunt ſuper eum, ſicut doleri ſolet in morte primogeniti.* Palabras, que ajuſtadas à nueſtro intento corren aſsi. Cayò enfermo el que entre ſus Religioſos era como vn Angel, ha muerto; y lo llora oy ſu madre la Reli-

Zachar. 12.

Septuaginta.

Sanctis Pagn.

Vatablo.

Religion como à su hijo primogenito. Esta vltima clausula guardemos para llorar despues su muerte;y hagamos el cuerpo del sermon con la primera, *Tanquam Angelus Domini.*

Ha sido nuestro venerable hermano Fr. Francisco de los Angeles vn Angel en vida,y en muerte,à quiē los Religiosos en acabando de espirar,ꝗ que con nueua,y particular razon le cantauan, *Chorus Angelorum te suscipiat*: pero dificultè luego, qual Coro de Angeles auia de lleuarlo? à qual pertenecia su bendita alma? y hallo que â todos;porque en vida exercitò como vn Angel las virtudes de todos los Coros de los Angeles,y asi como â Angel de todos los Coros lo ha colocado Dios en la muerte entre todos,que es el sentido en que Zacharias dize:*Et erit tanquam Angelus Domini*,como lo explican S. Geronimo,y san Gregorio,*Sicut Angelus Dei,mittis, benignus, castus, Angelorum vitam imitando.*Prouemos este assunto por discursos.

Hieron. hic Gregor. homil. 20. in Ezech.

§. I.

Que fue Angel del primer Coro.

AL Primer Coro de los Angeles atribuyen los Santos por virtud mas propria la humildad: y fue tan prodigiosamēte humilde nuestro hermano Fr.Frācisco de los Angeles,que podemos dezir cō Zacharias, que es de los Angeles del primer Coro, *Sicut Angelus Domini.* Y en lo q̄ hizo singulares estremos de humildad fue en vn aduertidissimo desvelo q̄ siempre tuuo de encubrir las virtudes que heroicamente exercitaua, con lo qual empeñô à Dios â que aora su diuina Magestad las aya cō deuota publicidad manifestado. Auia estado Moyses hablando cō Dios en el monte,y

salio

salio desta dulcē conuersacion tan fauorecido, que baxò al pueblo lleno el rostro de celestiales resplādores, publicadores de lo amigablemente que le auia comunicado el diuino Sol sus rayos, *Cornuta facies eius ex consortio sermonis Domini.* Y explica Ruperto, *Cornuta, id est, splendida siue radiosa facies Moysi.* Y al punto que aduierte Moyses aquellas luzes, echase de presto vn velo al rostro; no me vean resplandecientes los hombres, nadie sepa esta luz que Dios me ha dado, *Posuit velamen super faciem suam.* Anduuo todo el discurso de su vida cō este cuidado de cubrir sus resplandores, *Et operiebat faciem suam, si quando loquebatur ad eos.* Murio, y despues de muerto, dize la Escritura: *Non caligauit oculus eius, nec dentes illius moti sunt.* Leyò aqui el Paraphraste Chaldeo: *Non caligauit oculus eius, nec mutatus est splēdor gloriæ vultus eius.* Entonces lo vio resplandeciente todo el pueblo, sin que el pudiesse ya estoruarlo, ni encubrirlo como en vida. Pues porq̄ manifiesta Dios los resplandores de Moyses quando muerto? porque el los escondia quando viuo. El cuidado que el puso humilde en que nadie lo viesse resplandecer en vida, empeñò à Dios, à que agradecido lo haga resplādecer à vista de todos en muerte. Assi lo notò san Gregorio Nisseno: *Videmus Moysem multo sublimiorem se ipso in finē vitæ factum fuisse.* Nuestro venerable difunto por todo el discurso de su vida siempre anduuo encubriendo resplandores, procurando que nadie le viesse resplandecer en la virtud. Para los exercicios de penalidad y deuocion se ocultaua en su celda, y alli cerradas puerta y vētana, se ponia en Cruz, se abofeteaua, y se daua repelones. Las abstinencias y ayunos eran cō aparien cias y demonstraciones de q̄ lo comia todo, quando casi todo lo dexaua. Las disciplinas rigurosas aguardaua à tomarlas, quando todos estuuiessen recogidos

Exod. 34

Rup. lib. 4. in Exod. cap. 44.

Deut. 34

Gregor. Nis. lib. de vita Moysis circa fin.

de los ſeglares que lo buſcauan, huìa porquè no lo trataſſen por virtuoſo. Era ſanto ſin hazer miſterio de la ſantidad en acciones, ni palabras: exercitaua todas las virtudes, y todas las andaua ſiempre eſcondiendo, haſta vn memorial, que tenia de ſus exercicios y propoſitos, lo cubrio con velo, y titulo de côfeſsion, para que nadie lo leyeſſe. Eſte fue ſu deſvelo en vida, y en muriendo començò Dios luego â deſcubrir los reſplandores que el auia cubierto. Quedò ſu roſtro no mortal, ni feo, ſino alegre y hermoſo, ſu cuerpo quanto mas helado, tanto mas tratable, jugando todas ſus coyunturas como ſi eſtuuiera viuo. Repentinamente ſin que del Conuento ſe dè auiſo, ſe leuanta en Madrid vna aclamacion vniuerſal, q̃ ha muerto vn ſanto, ſin que lo huuieſſen conocido. Comueueſe ſin conuocacion toda la Corte, Religiones, Clerigos, Caualleros y pueblo cõ deſuſado concurſo à la Igleſia adõde eſtaua ſu bendito cuerpo, pidiẽdo todos reliquias con deuotos alaridos, y cortandolas con deuocion tã afectuoſa, que fue neceſſario ponerle tres habitos, y tres capas en vn dia. La multitud tan numeroſa, que fue impoſsible, haſta engañar al pueblo cerrãdole las puertas, que ſe hizieſſen los oficios funerales â la noche. Comiençan luego â hazer milagros patentes las reliquias que lleuauan de ſus habitos; y publicãſe muchos cada inſtante. Deſcubreſe el memorial de ſus exercicios, y propoſitos, y quitandole el velo de confeſsion, q̃ el le auia pueſto, ſe vienen â predicar en eſte pulpito: y dizẽ todos â vozes, que es vn ſanto, el que ſi no lo tenian por el mayor pecador del mũdo, ſe afligia. Pregunto aora con ſan Gregorio: *Vos qui populus Chriſti eſtis, vos qui grex ſanctus, ac Regale Sacerdotium, qui vndiquè cateruatim confluxiſtis, vndè ſigno itineris accepto ad hunc locum ſacrum veniſtis? Quis vobis hùc veniendi adeò ſe-*

Gregor. Niſſ. in orat. ſancti Theodori.

riam,

riam, ac quasi præstitutam necessitatem imposuit? Quien ha traìdo sin conuocacion à esta Iglesia las Religiones, los Sacerdotes, los Nobles, el pueblo? Quien descubre esta santidad? Quien publica estos milagros? Dios es, que en muriendo Moyses le descubre los resplandores, porque el los encubrio quando viuia; porque nuestro venerable difunto en vida se desvelò en velar, y cubrir la santidad, haze Dios q̃ resplandezca essa santidad aora en muerte, que parece apostaron la humildad del difunto, y la bondad de Dios. El difunto, q̃ nadie sepa sus virtudes, Dios que las sepã todos, para que les sean exemplo; y no rindiendose aquella bondad, ni cansandose esta humildad, se conuinieron que el santo las encubriesse con su humildad mientras viuia, y Dios con su bondad las descubra aora en muriendo, quando ya la humildad no puede encubrirlas. Pues si fue tan humilde, digase al primer Coro de los Angeles, à quiẽ la humildad se attribuye, *Chorus Angelorum te suscipiat*, q̃ reciba en la muerte â nuestro hermano Fr. Francisco de los Angeles, que suyo es, y à el (dize Zacharias) q̃ le pertenece, pues ha quedado en muerte resplãdeciente como vn Angel, porque fue en vida humilde como vn Angel del primer Coro, *Et erit tanquam Angelus Domini.*

§. II.

Que fue Archangel del segundo Coro.

EL segundo Coro de los Angeles son los Archangeles, â quien se apropia el feruor y diligécia, y por esta razon pertenece tãbien à este Coro nuestro hermano Fr. Francisco de los Angeles; porque fue en el seruicio de Dios tan diligẽte, que siempre en los actos

de

de comunidad,y de rigor era el primero; y tan feruoroso (cosa prodigiosa) que no se hallarà quiẽ en veinte y ocho años que fue Religioso lo aya visto en alguna ocasion,exercicio,accion,ô palabra, si quiera vna vez tibio. La causa deste feruor tã incansable hallo en vna consideracion que tiene en su memorial:y es,que todos los dias consideraua, que aquella mañana auia tomado el habito, y que aquella tarde se auia de morir; y con esto en todas sus acciones obraua con los primeros feruores de la vocacion, y con las vltimas
Gen, 12. prisas de la muerte. En el capit. 12. del Genesis, despues de auer ya dexado Abrahan su hazienda y patria, hecho à Dios seruicios agradables,y tenido con el dulces coloquios,subio â lo alto del monte Bethel, en cuyas dos cumbres estauan dos ciudades, Bethel, y Hai, y en medio de las dos consagrò vn altar de tal suerte dispuesto, que quando sacrificaua en el, miraua al Oriente â Haî, y al Occidente à Bethel: *Tetendit tabernaculum suum ab Occidente habens Bethel, & ab Oriente Haî: edificauitquè ibi altare Domino, & inuocauit nomen*
Chrisost. hom. 32. in Gen. *eius.* Comenta aqui san Chrisostomo: *Vide quomodo per omnia religiosam mentem præsefert.* Este fue vn documento importantissimo de la obseruancia religiosa.
Ambros. lib. de Abrah. c. 2. En que? porque san Ambrosio dize, que Haî significa Religion, y Bethel significa vida. Puso pues el altar entre Haì, y Bethel, para siempre que sacrificasse, mirar à Haì en el Oriente, y à Bethel en el Occidente; porque el Religioso que desea lucidos aprouechamiẽtos, en todas sus acciones ha de mirar el Oriente de su Religion, que es su entrada en ella, despertando en si sus primeros feruores: y al Occidente de su vida, que es la muerte, solicitandose à la diligencia, como quien
Procopio hic. ha de morir luego. El pensamiento es de Procopio: *Cùm ampliùs incrementum Religionis capere valet à valle*

recepit in montem occidentem respiciens Bethel, & Orientem Haì. Nuestro venerable hermano despues de auer dexado el siglo, y seruido â Dios en la Religion veinte y ocho años, despues de grandes penitencias, y heroicas virtudes, despues de estar ya en la cumbre del monte de la perfeccion, en todos sus sacrificios, actos de comunidad, acciones de penitencia, y exercicios de virtudes siempre se consideraua entre el Oriente de Haì, y el Occidente de Bethel: en los principios de Religion, y fines de vida, contẽplando todos los dias, que aquella mañana auia tomado el habito, y q̃ aquella tarde auia de morir: y assi obraua siempre con los feruores de quien començaua a ser Religioso; y con las prisas y diligẽcias de quien ya se le acabaua el tiempo, y se queria morir. Con lo qual siempre andaua tan diligente, y feruoroso, que jamas persona le vio, ni en vn acto de comunidad negligente, ni en vna accion, ni palabra tibio. Esta es prodigiosa excelencia suya, y que dignissimamente coloca à este Angel en el Coro de los Archangeles, à quien se atribuye el feruor y diligẽcia: y assi por este Coro se le puede dezir en muerte, *Chorus Angelorum te suscipiat,* que deste Coro, dize Zacharias, que fue en vida, *Et erit tanquam Angelus Domini.*

§. III.

Que fue virtud del tercero Coro.

EL tercer Coro es el de las virtudes, cuyo oficio es el obrar milagros. Deste Coro estimaua mas nuestro venerable difunto ser en el nombre q̃ en el oficio, porq̃ tratò mas de proposito de exercitar virtudes q̃ de obrar milagros. Cõ sus Apostoles estaua Christo S.N. la noche de la Cena: saliose de alli Iudas para efetuar

la

la venta: y dize entonces el celestial Cordero: *Nunc clarificatus est filius hominis.* Aora si que estoy honrado, contento y glorioso: esta honra si q̃ estimo, y la tengo por gloria, Señor, que os tuuierais por honrado y estimado, quando haziais milagros, quando dauais vista à ciegos, salud à enfermos, vida, y resurrecion à muertos, esso parece, que venia mas à proposito: pero aora que os van à vender para poneros en vna Cruz; no lo entiendo. Entẽdiolo despues de auerlo dudado tambien S. Leon Papa, y dixo: *Claritas enim miraculorum inter claritatem virtutum, & Crucis obscuritas, non claritas est.* En su vida obraua milagros, en su Passion exercitaua paciencia, humildad, y otras virtudes, pues no quando hazia aquellos milagros, sino quando le ocasionan à estas virtudes, es, quando se tiene por gloriosamente celebrado, mas aprecio y estimaciõ haze de exercitar virtudes, que de hazer milagros. El mismo espiritu de Christo tuuo nuestro venerable hermano, tratò mucho de hazer virtudes, y poco de hazer milagros: hizo de sus milagros poco caso, ni misterio, de las virtudes grãde aprecio. No fue santo milagrero, sino virtuoso, aunque milagroso santo, con todo esso quiso Dios q̃ se supiessen algunos. Siendo ministro de vn Conuento en vn año de grande hambre, auia poco trigo en el Conuento, y en el pueblo muchas necessidades, hizo que à los Religiosos se les diesse el pan bastãte, y à las necessidades del pueblo se remediasse con abundancia: y auiendo acudido à todo, se hallò al fin del año el Conuento con todo su trigo, sin auerse diminuido vn grano. Otros muchos milagros hizo en vida, que el los ocultò en muerte, que ya no puede encubrirlos: son sin numero los que hazen sus reliquias. Vn niño hijo de vn Grande de España, estando à la muerte, en poniendole vn poco de su habito ha cobrado salud.

Otro

Otro niño ya para espirar, aplicandole otra reliquia suya, estuuo luego bueno. Vn hombre que estaua para rebentar cō supression de orina, en poniendole vn poco de su habito echò piedras y orina, y quedò bonissimo. Otra muger loca, furiosa y atada, con ponerle otra reliquia suya, cobrô al instante juyzio. Son infinitos los milagros que todos los dias vienen â manifestar, que se hazen cō sus papeles, y cabellos del cerquillo, y pedaços de sus habitos, y con las demas reliquias suyas: q̃ venera la deuocion de los fieles, para que assi por el nombre, y por el oficio venga à ser Angel del Coro de las Virtudes que hazen milagros. Ellos lo reciben por suyo, *Chorus Angelorum te suscipiat*, pues es de su Coro, *Et erit sicut Angelus Domini.*

§. IIII.

Que fue Principado del quarto Coro.

EL quarto Coro de los Angeles es el de los Principados, â quien se atribuye el zelo, pues deste Coro de Angeles fue tambien nuestro hermano Fr. Francisco de los Angeles, porque fue zelosissimo del seruicio de Dios, y de la obseruancia de nuestra sagrada Religion. Si alguna cosa de rigor, ò perfeccion se entibiaua, el era el que primero con su zelo la esforçaua, animando, y aun obligando à todos cō su exemplo. Fue zeloso de la perfeccion, y exemplar en sumo grado, juntando la caridad à todos cō el zelo: calidad que nos haze muy lamentable su perdida, y muy sensible, castigo que nos ha dado Dios en quitarnosle. Fueron dos Angeles à castigar la ciudad de Sodoma: *Veneruntquè duo Angeli Sodomam.* Y sien- *Gen. 19.*

Lip. cap. 18. in Genes. siendo asi, como aduierte Lipomano, que *accesserunt duo, alter vt Vrbem euerteret, alter vt tueretur Loth*, que aunque llegaron dos, el vno iva à destruir la ciudad, y el otro à sacar à Loth; con todo esso al tiempo de la execució dizen entrambos: *Delebimus locum istum*: pues si solo el vno la destruye, como dizen, que entrambos? Porque el vno le pegaua fuego, el otro le quitaua à Loth: y quitarle à vna ciudad vn hombre exemplar y zeloso, como lo era Loth, y como lo ha sido nuestro venerable difunto, es hazerle tanto daño, como pegarle fuego: y asi aunque el vno solo le pegaua fuego, y el otro le quitaua à Loth, de entrãbos se dize igualmente, que la destruyen, *Delebimus locum istum.*

Murio Moyses, y luego san Miguel, como Custodio de aquel pueblo, tuuo en su defensa cõ el demonio vna contienda, en razon de que no pareciesse el cuerpo de Moyses; la qual descriue el Apostol san Iudas en su Canonica, con estas palabras: *Cùm Michael Archangelus cum diabolo disputans, altercaretur de Moysi corpore; non est ausus iudicium inferre blasphemiæ, sed dixit: Imperet tibi Dominus.* No se atreuio san Miguel à mandar callar al demonio, sino que pidio à Dios se lo mandasse. Repara san Isidoro Pelusiota, supuesto que Miguel auia vencido al demonio en el cielo: accion con que era fuerça huuiesse quedado el demonio acobardado, y Miguel con superioridad conocida: como aqui el demonio tiene atreuimiento para resistir â Miguel? y como Miguel no tiene osadia para mandar al demonio, sino que pide socorro, y que Dios le mande? *Si igitur hæc ita se habẽt, quo nam pacto dæmon Angelo reluctari potuisset?* Yo entiendo, que la razon està en la circunstancia, que señala el Apostol: *Cùm altercarentur de Moysi corpore.*

Iud. Canonica.

Isid. Pelus. lib. 1. epist. 85.

Aca-

Acabaua de morir Moyses el zeloso; y la muerte de vn varon zeloso y exemplar, como lo eran Moyses, y nuestro venerable difunto, es para vn pueblo, ò Religion tan grande pèrdida, que con su falta el demonio cobra brios contra los Prelados, para menoscabar la obseruancia, y introduzir la relaxacion; y los Prelados, significados en Miguel, pierdẽ muchas fuerças para conseruar la perfeccion y rigor contra el demonio. Este varon hemos perdido, y este se han ganado los Principados: ofrezcamosselo resignados, diziendo por este Coro, *Chorus Angelorum te suscipiat*; y recibanlo gozosos, pues Zacharias dize, que este Angel pertenece por el zelo al Coro de los Principados, *Et erit tanquam Angelus Domini.*

§. V.

Que fue potestad del quinto Coro.

EL quinto Coro de los Angeles es el de las Potestades, à quien se atribuye el pelear como valiẽtes guerreros; y quien aya conocido â nuestro venerable hermano Fr. Frãcisco de los Angeles, no podia negar, q̃ es de los Angeles deste Coro, porque fue valentissimo en la penitencia. Siempre andaua desafiando à todos à qual haria mas guerra à su cuerpo, qual mas exercicios de penitencia. En las paredes deste Conuento estauan ordinariamente fixados carteles de desafios espirituales suyos, no contentandose con desafiar à los demas Religiosos, sino esforçando valientemente la santa costũbre de nuestra sagrada Religiõ, q̃ vnos Cõuentos se desafiã à otros: y en estos exercicios el era siẽpre el primero, el mas animoso, el que mas rigurosa penitẽcia hazia, siendo a caso el q̃ tenia menos necessidad della, por tener

menos pecados, que satisfazer. Intimanle â Christo Señor nuestro la guerra de la Passion en el Huerto.

Lucæ 22. Y responde: *Pater, si possibile est, transeat à me calix iste; verũtamen non mea, sed tua voluntas fiat.* Auia en Christo dos naturalezas, vna diuina, y esta era mas santa, porque lo es *se ipsa* y es la misma santidad: otra humana, y esta era menos santa, porque lo era por la vnion con la diuina: y *propter quod vnumquodquè tale, & illud magis.* Dize aora san Atanasio: *Geminum hìc velle ostendit, alterum quidem humanum, alterum verò diuinum: humanitas enim ob carnis fragilitatem recusabat Passionem, sed diuinus eius affectus affectanter eam subijt.* *Athan. hìc.*

La naturaleza, que era menos santa, essa reusaua el padecer: y la mas santa, essa lo abraçaua con feruoroso afecto. Y lo mismo passa entre los hombres, que los menos santos, y aun mas pecadores, siendo los mas necessitados de la penitencia, essos son los que mas la escusan: y nuestro venerable difunto, q̃ era santo, y tan santo; que como consta de sus cõfessores, en 28. años de Religion no cometio pecado venial conocido. Este santo es el que teniendo menos que pagar con penitencia, la abraçaua tã ansiosa y afectuosamente, que era con todo rigor penitentissimo. El tiempo lo repartia desta suerte. A media noche se leuantaua siempre inuiolablemente, estaua hasta las dos en los Maitines: de dos â tres en oraciõ mental: de tres à quatro tomaua vna rigurosa disciplina, la qual tenia todos los dias, y lo restante hasta las quatro estaua en Cruz, y en otras posturas penitentes y penosas: de quatro à cinco dezia Missa: de cinco à seis estaua en la oracion de comunidad: y à las seis y media despues de Prima boluia à la celda, desde las doze que auia salido della: alli se encerraua luego, y en ella se postraua, se ponia en Cruz, y se

daua

daua muchos repelones y bofetadas, y en esto, y leccion espiritual gastaua lo restante del dia que le sobraua de la comunidad, y de las ocupaciones de su oficio. Cerrado en su celda hazia examen cuidadoso de los defetos de aquel dia, y quebrantamientos de propositos, y los castigaua todos inmediatamēte. Si auia hablado alguna palabra no necessaria, se daua con vn alfiler doze picadas en la lengua. Si auia mirado alguna cosa por curiosidad, ô gusto, se daua doze bofetadas en el rostro. Si auia detenidose en algun pensamiento fuera de la presencia de Dios, se daua doze repelones en el cerquillo. Si auia salido sin justificada necessidad de la celda, se daua doze rasgones con el alfiler en las piernas: y desta suerte iva castigando todas las partes de su cuerpo que se huuiessen descuidado en algo: y generalmente todo el dia se andaua con el alfiler picando, y lastimando en diuersas partes. En el vestido fue pobrissimo, ordinariamente traîa el habito de remiendos, que se reparte por meses en el nouiciado, haziendo tantas trampas para que le cayesse à el la suerte, adentro vn aspero silicio, que lo traìa todos los dias, y algunos dos, y siempre vna Cruz con puas de hierro en las espaldas, que le tenian arado todo el cuerpo. En las vigilias continuo, dormia solas tres horas, y muchos tiempos sola vna, y todo lo demas gastaua en exercicios de oracion y penitencia. En la comida parcissimo: ayunaua muchos mas dias q̃ la comunidad: dexaua siempre de la comida grande parte; y en lo que auia de comer no se contentaua cō echar ceniza como otros Religiosos, sino tambien azibar, de que traìa ordinariamente consigo vn papelillo, y se andaua echando entre dia en la boca, y aun en la enfermedad de la muerte lo vsaua, y se lo hallaron para

este

este efeto à la cabecera. Peleò varonilmẽte con su cuerpo hasta la muerte este Angel de las Potestades.

Y desta amargura entiendo yo que fue efeto la voluntad grande con que recibio la muerte. Llamô Dios à las puertas del alma en los Cantares: *Aperi mihi soror mea:* hallandose ella embaraçada començò â escusarse. Miròse luego â las manos, y vio que las tenia llenas de amarga mirra, *Manus meæ distilauerunt myrrham;* y en viendo que las tenia embueltas en amargura, abrio de presto solicita, y deseosa, *Aperui dilecto meo.* Llamò Dios por esta enfermedad à nuestro venerable hermano: cogiole con la mirra amarga entre las manos, hallòle vsando de azibar aun en la enfermedad misma, claro està que lo auia de recibir con gusto, y con deseos, *Sic enim Christus inuenitur, & tale sibi quærit hospitium*, dize explicando este lugar san Ambrosio.

Cant. 5.

Ambros. lib. de Isac. c. 6.

A la misma penitencia atribuyo los tiernos jubilos, dulçuras y gozos q̃ tuuo à la hora de su dichosa muerte. Embistiò Sanson cõ vna tropa de Filisteos: quitòles la vida cõ vna quixada de vn animal torpe, *In mandibula asini*: acosòle luego vna sed insufrible cõ mortales ansias, *en, siti morior.* Buelue los ojos, y vè que del mismo huesso con que auia hecho la guerra â los Filisteos, y rendidolos salia vna agua clara y dulce, con q̃ recibio interior aliento, y gustoso regalo, *Aperuit itaque Dominus molarem dentẽ in maxilla asini, & egressæ sunt ex eo aquæ, quibus haustis refocillauit spiritum, & vires recepit.* Hago reparo, que del mismo huesso con q̃ auia rẽdido à los Filisteos salio la dulçura del agua, y el aliuio del espiritu en la mortal angustia. Peleô nuestro Sanson espiritual, nuestro venerable hermano cõ el cuerpo, y con sus apetitos, maltratandolos con el silicio, cõ la diciplina, y el ayuno,

Iudicum 15.

y la vigilia hasta rẽdirlos: y à la hora de la muerte, dè essos mismos instrumẽtos de su guerra, de essos mismos silicios y diciplinas le salia la dulçura, los gozos y consuelos, y extraordinarios regalos cõ q̃ al tiẽpo de morir lo vimos. Assi lo notò del huesso de Sanson eruditamente el Abad Ruperto: *Hoc Christi fidelibus desudantibus in agone Christiano dulce fuit, tale fuit qualequies laso, quale per æstum dulcis aquæ properante sitim restringere riuo: itaquè refocillauit spiritum Sanson, & vires recepit.* Valiente fue nuestro Angel, no se le puede negar al Coro de los Angeles valiẽtes, q̃ es el de las Potestades, por ellos se diga, *Chorus Angelorũ te suscipiat*, porq̃ ha peleado como si fuera vno dellos, *Et erit sicut Angelus Domini.*

Ruper. in Iudic. libro 1. c. 20.

§. VI.

Que fue Dominacion del sexto Coro.

EL sexto Coro de los Angeles es el de las Dominaciones, â quien pertenece atender al gouierno. Deste Coro reusaua mucho ser nuestro hermano, haziendo extraordinarias diligencias, para que no le diessen oficios, y porfiadissimas, para dexar los q̃ le auian dado. Solia yo estrañar en el tan importunas humildades, supuesto q̃ gouernaua como vn Angel, y que seruia mucho â Dios en su gouierno: pero ya nueuamẽte las venero, despues q̃ he visto en su memorial, q̃ su continua presencia de Dios era andarse siempre metido dẽtro del pecho de Christo. Preguntòle â Christo vna alma muy su enamorada: *Indica mihi vbi cubes in meridie?* Dime adonde descãsas recostado al medio dia? Porq̃ no le pregũtò adõde estaua assentado, sino recostado? Cortó aqui delgadamẽte la pluma S. Bernardo: *Filius, & in Patre cubat, & cũ Patre sedet, sedere autẽ cũ Patre mundũ simul gubernare. Quid igitur*

Cant. 1.

Bern. ser. 5. de verbis Esaiæ.

igitur dulcius filio, an quod in patre cubat, an quod cum patre omnibus præest? Y responde mas abaxo: *Vbiquè iucũdior sessione cubatio.* Conociole la esposa el gusto, que le sabe mejor, gozarse recostado dentro del pecho de su Padre, que ostentarse assentado en el gouierno del mundo, aunque sea al lado de su Padre; y le està mejor al alma la quietud dentro de Dios, que el gouierno, aunque sea con Dios: y lo contrario es tentaciõ del demonio transfigurado en Angel de luzes falsas de pintados aprouechamientos. Y el mismo gusto de Christo tenia nuestro difunto, que reusaua el gouernar, aunque fuesse con Dios, por estarse quieto dentro del pecho de Dios, adõde se solaceaua, teniendo en el su presencia de Dios ordinaria, *iucundior vtique sessione cubatio.*

Pero no obstantes sus continuas, y raras diligencias, lo ocupò la Religion muchas vezes en el gouierno. Fue Ministro de la Solana, y de Madrid, y Vicario Prouincial, y Prouincial, y Visitador, y Difinidor general dos vezes. Procedia en estos oficios con tãta humildad, que en sus comunidades se podia preguntar, como en la de los Apostoles: *Quis eorum videretur esse maior?* Porque andaua siempre tan entre las escouas y platos, que no se le echaua de ver si era Prouincial, ò recien professo: y tuuo en su gouierno vna felicidad rara, que con auer corregido y castigado, y mortificado tanto como otros, jamas huuo quien del se aya quexado, ni sentido, antes bien todos lo han amado muy de coraçon, y los mismos à quien corregia lo deseauan meter en sus entrañas. Ha tenido este prodigio en admiracion à todos: y aunque algunos lo atribuìan â su apacibilidad, que era tambien rara, yo creo que està la causa desto en *Esai. 11.* el cap. 11. de Esaìas, adonde ofrece Dios, que ha de

dar

dar vn Prelado, que robê los coraçones de todos; y para esso dize: *Egredietur virga de radice Iesse.* Pues si es vara, que significa rigor, antes me parece que serâ odioso que amable. Aduierte vn Autor graue, que *Iesse* es lo mismo que *incendium*: y ási dezir el Profeta: *Egredietur virga de radice Iesse*, es lo mismo q̃ *virga correctionis egredietur de incendio amoris.* La vara de la correcion saldrà del incendio de amor, y essa serà dueño de todas las volũtades. Tenia nuestro difunto vn pecho abrassado en caridad â todos; y quando auia de corregir alguno, se preuenia primero con darse vna buena diciplina, y tener oraciõ particular por aquel intento: y quando con la oracion ỹ diciplina se sentia mas inflamado su amor de Dios, y del culpado, entonces iva à corregirlo: y como la vara de aquella correcion salia del incendio de amor, que estaua dentro de su pecho, al mismo â quien estaua corrigiendo, *Egredietur virga correctionis de incendio amoris.* Esto daua efecto à sus correciones: esto robaua los coraçones â los mismos corregidos: esto entre los mismos castigos lo hazia amable: y esto ha causado el auer sido en su gouierno vn Angel del Coro de las Dominaciones, con tanta propiedad, que por este Coro se le puede dezir en muerte, *Chorus Angelorum te suscipiat*, porque deste Coro ha sido en vida, *Et erit tanquam Angelus Domini.*

Guillel. Paraldo. tit. de iustit. c. 4.

§. VII.

Que fue Throno del septimo Coro.

EL septimo Coro de los Angeles es el de los Thronos, à quien se atribuye la virginidad. Angel fue deste Coro nuestro hermano Fray Francisco de los

Angeles, porque toda su vida conseruô vna pureza Angelica, hasta que murio virgen, y aun hizo en la virginidad vn excesso à los Angeles, porque la guardò entre guerras, y persecuciones de algunas mugeres que lo persiguieron con molestissimas porfias, â quien el resistio como Ioseph, y santo Tomas à sus deshonestas persecuciones, con tanta valentia, que con la vara de su correcion sacò copiosas lagrimas este Moyses de aquellas piedras, y con el agua de las lagrimas dellas, y la sangre de las diciplinas del, se apagò aquel lasciuo incendio, les trocò el amor torpe en diuino, y de atreuidas pecadoras las hizo humildes penitentes.

Gen. 39.
Exod. 17

Destos sucessos el quedò escarmentado, y Dios agradecido. El escarmentado, porq̃ desde entonces, como consta de su memorial, huîa los peligros con tan estremado recato, que jamas miraua muger â la cara: y si tal vez por alguna circunstancia forçosa era necessario mirarla, se preuenia primero con la consideracion de la muerte, y del infierno, y despues de armado con este apercebimiento leuantaua los ojos modestos, boluiẽdolos â baxar apressurado, y sin esta preuencion jamas los leuantô à mirar rostro de muger alguna. En el Exodo mandaua Dios, que dos Angeles estuuiessen à los dos lados del propiciatorio, el vno enfrente del otro, esso significa, *Respicientquè se mutuo*, mirarse en disposicion de architectura, porq̃ con los ojos expressamente dize, que no se miren, sino que esten mirando entrambos al propiciatorio, *Versis vultibus in propiciatorium:* pues si son Angeles entrambos, y estan en el templo, y enfrente el vno del otro, y como hablandose, porque no se han de mirar? Dize Ariasmontano, que el vno tenia rostro de hombre, y otro cara de muger, pues no se miren, que

Exod. 1x
Ariasm. in appar. sacro.

quē con esse rēcato han de viuir, si el vno parece hō-
bre, y el otro muger, aunque sean vnos Angeles. Vn Angel era nuestro venerable hermano, y no miraua rostro de muger, aūque fuesse muy honesta y santa, porque con esse recato queria proceder mientras el tenia cara de hombre, y ella de muger, aūque fuessen vnos Angeles. Con tan vigilante escarmiento lo dexaron los passados encuentros, aunque gloriosamente vitorioso; porque dixo san Bernardo: *Si vis à dæmonibus esse liber Angelos de cœlo time.*

Quedò tambien Dios agradecido, y assi lo ha premiado, con que despues de muerto estuuiesse tratable; y prometiendo perpetua incorruptibilidad como si estuuiera viuo. Mandaua Dios rigurosamente en el Leuitico, que el Sacerdote de su pueblo no tocasse à cuerpo de difunto, *Non contaminetur Sacerdos in mortibus ciuium suorum, & ad omne mortuum non ingredietur omninò.* Y vemos que Moyses siendo Sacerdote de aquel pueblo: *Moyses & Aaron in Sacerdotibus eius*, y el que por auer sido promulgador desta ley deuia ser su mas puntual obseruante: no obstante esso, al salir de Egipto sacô del sepulcro los huessos de Ioseph, se los cargó â cuestas, y los lleuò consigo, *Tullit quoquè Moyses ossa Ioseph secum.* Pues como toca cuerpo muerto el Sacerdote â quien estâ prohibido? Responde por Moyses à este cargo san Isidoro Pelusiota: *Non violo, non soluo legem: ego enim eum, qui castitatem coluit, pro mortuo non habeo.* No quebrantò Moyses la ley tocando el cuerpo dē Ioseph, porque Ioseph solicitado de vna muger salio vitorioso, y hombre que conseruò la virginidad entre combates, y guerras, no entra en el numero de los muertos, sino que goza, aun despues de difunto, los priuilegios

Leuit. 21.

Exod. 13

Isid. Pelus. lib. 4. epist. 157.

de los viuos. No ſolo fue virgen nueſtro venerable hermano, ſino que defendio, y guardô la virginidad â peſar de batallas que el demonio le preſentò por perſecuciones de mugeres, pues deſpues de la muerte tenga los priuilegios de los viuos, no tenga la fealdad, horror y corrupcion de difunto, ſino el ſemblante, el tacto, la incorrupcion, como ſi eſtuuieſe ra viuo. Eſtè muerto como vn Angel, porque viuo procedio como vn Angel, y recibalo en la muerte por Angel ſuyo el Coro de los Thronos, *Chorus Angelorum te ſuſcipiat*, pues en vida imitô la virginidad, y pureza de los Angeles de eſſe Coro, *Et erit tanquam Angelus Domini.*

§. VIII.

Que fue Cherubin del octauo Coro.

EL octauo Coro de los Angeles es el de los Cherubines, à quien ſe aplica la contemplacion; y la contemplacion de nueſtro hermano Fr. Franciſco de los Angeles no era de qualeſquiera Angeles, ſino de Cherubin, era continua, por la mañana adoraua los pies y manos, y cabeça de Chriſto, y luego por la llaga del coſtado ſe le metia dentro del pecho, y alli eſtaua todo el dia: alli conſultaua cō Dios todas las coſas: de modo, que jamas hizo coſa, por pequeña que fueſſe, que primero no la conſultaſſe con Dios dentro de ſu pecho, y jamas entendio alli ſer alguna coſa guſto de Dios, que luego no la executaſſe al punto.

Eſta ſu contemplacion ~~era hija de~~ a compañaba la vigilia, velando continuamente, en particular deſde Maytines haſta Prima. Deſta vigilia era hija ſu contemplacion, que los fauores de oracion no ſe dan â quien duer-

duerme, sino à quien vela. Durmiendo estaua san Pedro en vna carcel, llega vn Angel, abre las puertas, sacalo por su mano: y quando se hallò a fuera, dize el Texto: *Existimabat se visum videre*, tenia aquello el Apostol por cosa de sueño: pues como sueño, si està ya despierto, y vè el Angel, y passea las calles? La razon, dize S. Chrisostomo, està en el mismo texto, porque quando llegò el Angel lo hallò durmiendo, *Erat dormiens inter duos milites*; y pensar que Dios ha de hazer fauores en la oracion à quien duerme mucho, aunque sea vn Apostol, lo tiene san Pedro por cosa de sueño, *Existimabat se visum videre*, porque *dormientes* (dize Chrisostomo) *Beneficia Dei non sentiunt*. La oracion de nuestro hermano era hija de cõtinuas vigilias, y assi fue perfecta como de vn Cherubin, pues recibalo esse Coro, *Chorus Angelorũ te suscipiat*, que â el les pertenece, *Et erit sicut Angelus Domini*. *Actorũ 12.* *Chrisost.*

§. IX.

Que fue Seraphin del noueno Coro.

EL noueno Coro de los Angeles es el de los Seraphines, à quien se atribuye el amor, y nuestro hermano Fr. Francisco de los Angeles es deste Coro, porque siempre fue vn Seraphin q̃ ardiò en amorosos incendios: pero especialmente à la hora de la muerte se conocio este amor, porque murio como muy grande amigo de Dios.

Cinco pruevas huuo en su muerte, de que era intimo amigo de Dios. La primera, las ansias grandes con que lo deseaua. En el cap. 5. de los Cantares està Dios dando de comer à sus comunes amigos, y de beuer à los mas intimos, y mas del alma, *Cant. 5.*

Come-

Comedite amici, bibite, & inebriamini charissimi: y dizen Beda, y Casiodoro, que con lo que aqui combida es la muerte. Pues porque à los amigos ordinarios les da â comer la muerte, y à los mas intimos, y finos se la da à beuer? Porque lo que se come, primero se masca, se trae en la boca de vn lado à otro, se tarda, se detiene, y parece que no se acaba de tragar: pero lo que se beue no se detiene, va de presto. Los ordinarios Christianos parece que comen la muerte, que quando llega la hora la mascan, la regatean, la quisieran escusar: y parece que no pueden tragarla: pero los mas intimos amigos de Dios essos se la beuen de presto sin reusarla, sino antes deseandola. Nuestro venerable hermano, desde que le dio la enfermedad, estuuo deseando la muerte, y ansiando por ella, y haziendosele siglos los instantes que se le dilataua. Si le preguntauan que dolores sentia? Respondia, ningunos, sino el que me causa esta dilacion: que dia tan dichoso serâ en que yo parta! O si se llegasse ya la hora! no mascò, sino que beuio la muerte, señal de muy amigo: *Comedite amici, bibite, & inebriamini charissimi*. Quando al Rey Ezechias le intimaron la muerte, el Sol se detuuo, y aun boluio atras diez lineas: *Reuersus est Sol decem lineis per gradus, quos descenderat*. Y en la muerte de Christo Señor nuestro, el Sol se adelantò, y corrio mas de lo que suele; de modo, que llegô tres horas antes. Pues porque en la muerte de Ezechias se detiene el Sol cobarde, y en la de Christo se adelanta animoso? Que vio entonces en el ocaso, que parece quisiera no llegar à el, y que vè aora que se apressura tanto por llegar? Fue el Sol interprete de los que morian: y en la muerte de Ezechias retrocede, porque el pecador, quando le intiman su muer-

Beda.
Casiodoro.
Esai. 38.

muerte, como vè su condenacion en aquel ocaso, teme y reusa, y quisiera no llegar: pero en la muerte de Christo se adelanta; porque el santo, y amigo de Dios quando se la pronostican, como vè su gloria, y vista de Dios en aquel ocaso, quisiera llegar presto. Ansiando estaua nuestro hermano por la muerte; y deseando llegar à ella, y preguntandole, porque la deseaua tanto? Respondio: Por verme de repente con Christo. Sabia que estaua su gloria en el ocaso, y que auia de entrar en ella, desde luego sin mas purgatorio, como consta desta respuesta: y asi se apresuraua, y se le hazian los instantes siglos. No mascaua la muerte como los demas justos, sino que la beuia, como el mas intimo amigo de su Dios, *Bibite, & inebriamini charissimi.*

La segunda razon, porque su muerte fue de muy amigo, es por los grandes consuelos y regalos que Dios alli le dio. Embiandole vn Grande de España â preguntar, como se sentia? Respondio: El cuerpo padece harto, pero el alma està aqui gozando lo que le basta. Y algunas vezes en los vltimos dias de la enfermedad prorrumpia, diziendo, señalandose al pecho: O que plenitud de gloria!

La tercera razon es, por la ocasion en que Dios se lo lleuô; que fue quando acabaua de tener diez dias de vnos exercicios espirituales rigurosissimos, dize la Sabiduria: *Placens Deo factus est dilectus.* Y da luego la razon: *Raptus est, ne malitia mutaret intellectum eius.* Explico este lugar con este simil. Estauais jugando à los naipes, iuais ganando siempre, y vltimamente ganasteis vna mano muy grande en que auia ido todo el resto: llega Sap. 4.

enton-

entonces vn amigo, y apaga la luz, como que la despauilaua. O que mala obra! No fue sino muy de amigo porque se acabasse el juego, quãdo os acabauais de lleuar todo el dinero de la mesa, y no boluiesse el naipe. Esta vida es juego peligroso, oy se gana, y mañana se pierde, no ay cosa segura. Auia ido siempre ganãdo nuestro hermano, en veinte y ocho años de Religion, y quarenta y ocho de edad grandes merecimientos. Vltimamente acabaua aora de hazer vna grande mano, vnos exercicios espirituales prodigiosos, llegô Dios entonces, y apagò la vela de la vida, obra fue de amigo, porque se leuantasse con aquella portentosa ganancia.

La quarta prueua desta amistad, es, porque le reueló la hora de su muerte, y no fue mucho, pues en otras ocasiones le auia reuelado las agenas, *Num celare potero Abraham, quæ gesturus sum?* Esto se conocio, porque desde el dia en que le dio la enfermedad, dixo, que auia de morir della. A los Medicos y Religiosos que le hablauan de mejoria, respondio siempre: El Domingo se verà: y fue asi, porque siempre se tuuo esperança de su vida hasta el Domingo: entonces lo desauziaron los Medicos del todo. El Domingo se vio lo que auia de ser: y en los propositos que escriuio de los exercicios, dize entre otras cosas: Estos seràn los vltimos exercicios que tenga.

La quinta prueua desta amistad, es el entierro que le dio, que fue de amigo. Dauid se preciaua Dios mucho de que era su amigo: *Inueni virum secundùm*
3. *Reg.* 2. *cor meum.* Y en que se lo pagò? *Dormiuit igitur Dauid cum Patribus suis, & sepultus est in ciuitate Dauid*, que es en Sion. Y dizen algunos Autores, que en el mismo sitio vino à ser despues el Cenaculo adõde Christo Señor nuestro celebrò su sagrada Cena, y instituyò,

y ce-

y celebrò el santo Sacramento: de modo, que el fauor de amigo fue darle â Dauid vn sepulcro, sobre quien se celebrasse despues vna vez la Eucharistia. Nuestro venerable difunto ha traçado Dios que estê sepultado debaxo de la mesa del Altar mayor en su mismo hueco, para que assi sobre el se celebre todos los dias muchas vezes el sacrosanto sacrificio del missa ~~Sacramento~~: entierro ha sido de amigo, porque lo han sido siempre los dos, y por esta amistad y amor pertenece este Angel al Coro de los Serafines, ellos lo reciban, *Chorus Angelorum te suscipiat*, que de su Coro es, *Et erit tanquam Angelus Domini.*

§. X.

Con mucha causa lo llora su madre la Religion, y se le da motiuo de consuelo.

VIsto hemos como nuestro hermano Fr. Francisco de los Angeles fue Angel de todos los Coros, que es lo que dize Zacharias, *Et erit tanquam Angelus Domini.* Murio este Angel, y siguiose lo que dize Zach.12 luego el Profeta, *Et dolebunt super eum, sicut doleri solet in morte primogeniti*, que lo llora oy nuestra sagrada Religion como â su hijo primogenito, que lo era, pues fue el primero que del siglo vino â nuestra reforma. Para significar el sentido llanto que tendria Ierusalen no hallò el Profeta otro mas lamentable retrato, que el sentimiento que tiene vna madre quando se le muere su hijo primogenito. Esse tiene oy nuestra sagrada Religion: llora sentida y lastimada, porque se le ha muerto, no qualquiera hijo, sino su primogenito, *Sicut doleri solet in morte primogeniti.*

Exod. 11 Las plagas con que Dios castigó à Egipto las iua Moyses executando. El leuantò las ranas del agua, los mosquitos del poluo, las tempestades en el aire. Quiere Dios por vltima, y mas rigurosa plaga ma-
Exod. 12 tarles los primogenitos, *Morietur omne primogenitum in terra AEgipti*: y esta no la executa Moyses, ni aun tiene animo para verla, sino que se esconde, y se encierra, y embia Dios vn Angel percursor que la execute: *Nemo vestrum egredietur domus suæ vsquè mane; transibit enim Dominus percutiens AEgiptum*; porque ver las madres muertos à sus primogenitos, es plaga mayor que todas, y tan terrible, que Moyses tan animoso, que tuuo valor para poner las demas en execucion, esta no parece, que tuuo animo, ni aun para verla: esta plaga pues padece oy esta sagrada Religion, la muerte de su Hijo primogenito: està llorosa, sentida, lastimada: *Sicut doleri solet in morte primogeniti.*

Pero el mismo nombre de primogenito, que le ocasiona las lagrimas, puede tambien enjugarselas, que no es vnigenito, sino primogenito: y primogenito dize relacion a otros hijos que le quedan vi-
Iob 42. uos a esta fecunda madre. Murieronsele à Iob siete hijos los primeros, y despues en su prosperidad tuuo otros siete: *Et fuerunt ei septem filij*: Reparan los expositores, supuesto que le dobló Dios todas las demas cosas, porque no le doblò tambien los hijos, resucitandole los primeros siete, y dàdole los otros siete, con que fuessen catorze, y los tuuiesse todos
Basil. in Græca. juntos viuos: y responde san Basilio, que le hizo Dios mas fauor, en que tuuiesse vnos viuos, y otros muertos, que no en que los tuuiera, y gozara viuos todos jũtos. Atẽdio en esto al gusto, y prouecho de Iob, porque los primogenitos muertos intercedian

por

por el delante de Dios en el cielo, y le solicitauan aumentos, y prosperidades, y los que estauan viuos lo alegrauan, y consolauan con su presencia y virtudes en la tierra: *Ipsi enim, qui parentis erant ad oculos oblectandos, manebant in vita: qui verò antegressi fuerant ei, à quo sati fuerant, præstolabantur.* Desgracia fuera, Religion sagrada, si muerto este primogenito no te quedaran otros hijos que pudieran consolarte: pero te fauorece Dios como à Iob en sus prosperidades; porque te ha lleuado vnos hijos santos, para que en el cielo soliciten delante de su diuina Magestad tus aumentos, y te quedan otros muchos viuos de rara, y singular santidad, para que con las heroicas virtudes que en ti exercitan, te alegren, y deleiten. Este es el consuelo que te queda en la muerte de tu querido primogenito Fr. Francisco de los Angeles, dignissimamente de los Angeles, porque es de los Angeles de todos los Coros.

Es del Coro primero de los Angeles por su humildad profunda. Del Coro de los Archangeles, por su feruor incansable. Del Coro de las virtudes, por las muchas que exercitò en heroico grado. Del Coro de los Principados, por lo zeloso que fue de su obseruancia. Del Coro de las Potestades, por la cõtinua penitencia con que hizo à su cuerpo ciuda guerra. Del Coro de los Thronos, por la pureza y virginidad que conseruò entre molestas batallas. Del Coro de los Cherubines, por la alteza de su cõtemplacion. Del Coro de los Serafines, por la intima amistad que entre Dios, y el huuo: y pues fue Angel de todos los Coros por gracia, es cierto, que en todos, y entre todos los Coros de los Angeles lo aurà Dios colocado en la gloria.

F I N.

EN MADRID,
Por los herederos de la viuda de Pedro de Madrigal.

Año M.DC.XXVIII.